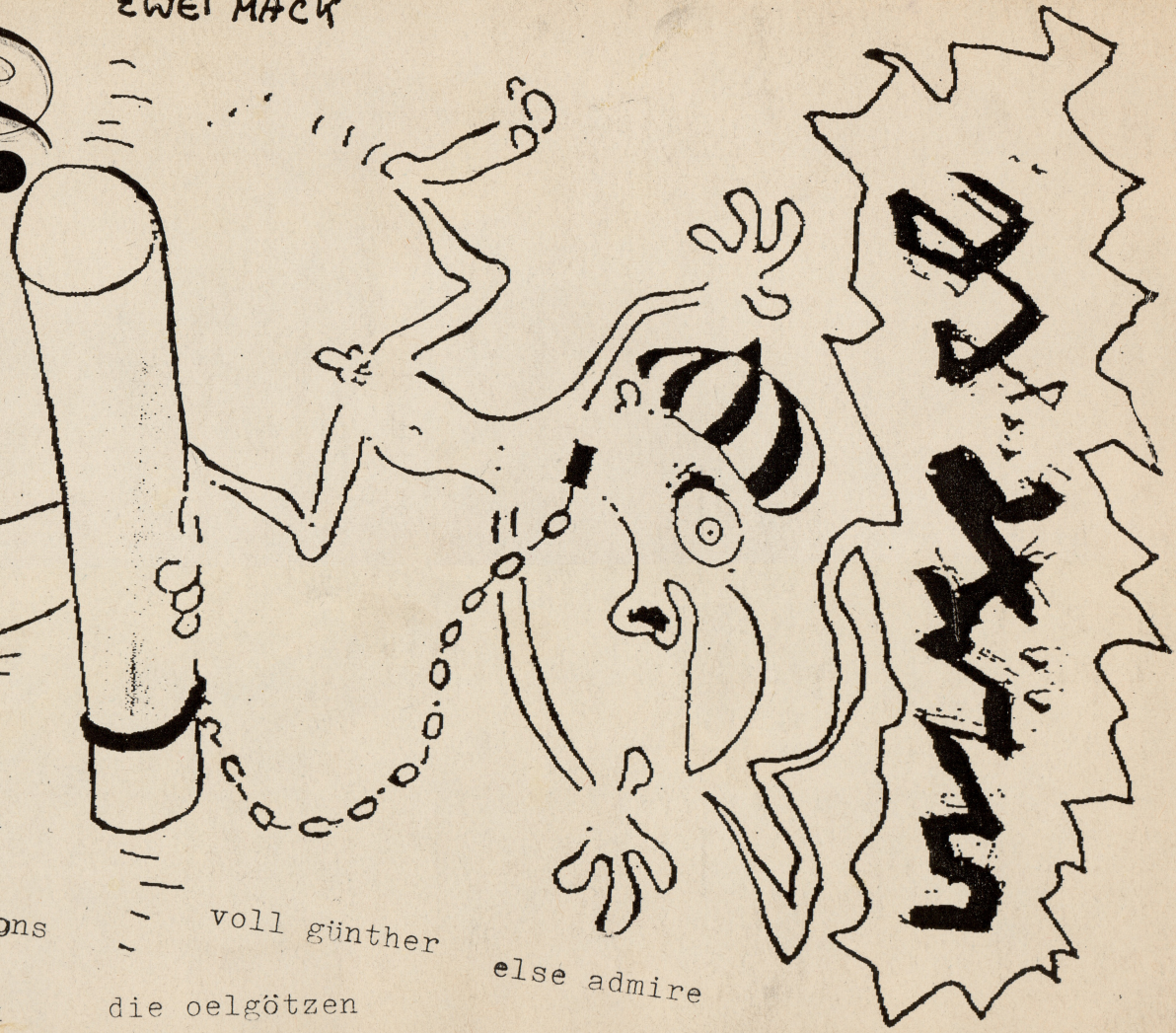
Die tobende MUMIE

ZWEI MACK



ZWEY

lost lyrix

swoons

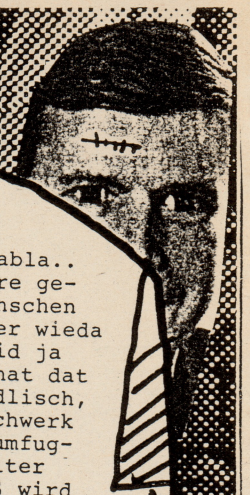
voll günther

else admire

100 % punk rock

die oelgötzen

MORD



Trari, trara, Kackewurscht. Vorwort.
Jaja,endlich die Nr.2, hat ja wieder sooo lang gedauertblabla.. Bevor ich hier in endloses Schon-Tausendmal-gehört-Geseiere gerate, kann ich ja ganz gehässiglich Vorwörter gewisser Menschen parodieren z.B. Mr.Götterwind:"Tach und hallo und so, hier wieda mein Gesabbel aba das interessiert euch ja eh nit. Ihr seid ja nit in der Lage..." oder Juri S.,Rattenpress:"Boarr, wat hat dat mit dem noien zine widda gedauat, ey! na, hia isset ja endlisch, boarrr!" oder Dirk R.."Sieg Heil allerseits, ein neues Machwerk ist den Federn des Nazi-Hippies entsprungen." oder das Scumfug-tEam: "Hallo liebe Unpolitischen, hier wieder 150 % geballter PUnK ROcK. vermischt mit ein paar deutschen Schlagern, daß wird euch wohl wierder provozieren, aber wir sind nun mal voll günther.". Tröót..Vorwörter gehören eigentlich verboten, solang sie nicht aus der Hand Ingo Grabenstrohs stammen. Nee, das da oben war jetzt eigentlich 'n bißken gemein, ich will mir doch nicht das gute Verhältnis (hust) zu meinen großen Idolen versauen! Heul! Lieber Jörg, verzeih mir. Als Entschädigung 1 bißchen REklame: der 11. Götterwind-Sampler heißt sich "Nachtschatten Gewäxe" bzw. "Nachtschattengewäxe" + enthält Pop (CONSPIRACY), guten Punk Rock (BRATBEATERS,BRANDY CORPSE,W.O.R.M.), Experimäntl (HAGNUMPF), Kann man sich durchaus antun. PARKBANKTERROR kriegen den goldenen Otto für den besten Text des Jahres:"Arschloch"!! Daß ich in der letzten Ausgabe meine Adresse vergessen hab, ist mir durchaus peinlich, bevor mir dieses nochmal passiert:

Dr. Rasmus Engler
Bundeskanzler a.D.
Zur Kapelle vier
Katzenbach-City
D 51597 Morsbach

1 Kleinanzeige:
Auch Du brauchst die PESPcassetten-Liste. Für nur 1,- Rückporto erhältst du dieselbe bei PESPcassetten/Albrecht Würstli
c/o Dennis Schneider
Zu den Linden 19
53809 Ruppichterroth

K.R. 001
Happy Kadaver - EP. 1990
K.R. 002
Alians - EP. 1992
K.R. 003
Risikofaktor - EP. 1993
K.R. 004
IrokäseSound Vol.1 EP. 1993
In Vorbereitung:
K.R. 005
Freundschaft + Liebe + Bier + Punkrock CD Sampler
K.R. 006
Happy Kadaver / Alians EP.

KADAVER RECORDS
PF.: 2165
51784 LINDLAR
TEL:02267/80922

ALLES SO KNOTTIG

Engl. கதையே.. 10'93 not understood

Die Oelgötzen

Kunst der ersten Australier

KOntakt:Dirk Ridder
Dingworthstr.33
31137 HIldesheim

Anerkennung

Da Dirk R. mein großes Pankaidol ist und damit ich ein wenig von ihm bekomme, habe ich seine Band interviewt, obwohl ich sie gar nicht kannte. Ich war natürlich total stolz, als ich trotzdem nach einigen Wochen einen Brief von ihm in meinem Briefkasten fand. Hier ist, was Deutschlands größter Punkrocker mir schrieb!

BLATØT

1)Warum gibt es die Oelgötzen und wer spielt mit?

DIRK:Warum es die Oelgötzen gibt, hab ich keine Ahnung. Ich war bei der Gründung noch nicht dabei, daß ich jetzt dabei bin, kam so:Thomas, der Gitarrist und Sänger, suchte für seine Band einen neuen Bassisten, weil die damalige Bassistin ausgestiegen war. Es fand sich aber keiner, deshalb überlegte Thomas sich eine List:er erzählte den Leuten, die er fragte. daß jemand, der in einer Band spielt, nicht zum Bund müsse (so wie die, die beim THW sind). Der Einzige, der das glaubte war eben ich. Als der Einberufungsbefehl kam, kamen auch erste Zweifel. Naja, inzwischen hatte ich mich aber schon so daran gewöhnt, jedes 2. Wochenende vor 10 - 15 nicht-interessierten Zuschauern planlos auf dem Baß rumzuzupfen, daß ich einfach dabei geblieben bin. Aber fair war der Trick mit der Bundeswehr nicht [redacted] !
Wer mitspielt? Ich und noch 3 andere. Ich konnt mir die Namen leider nicht merken. Aber wenn ich sie seh, erkenn ich sie meistens wieder!

GNUT

KOB

TRÖÖT!

KLO = LOBENSWERT

2)Wie werden Lokalbänds in Hild'sheim aufgenommen? Wie waren die bisherigen REaktionen auf eure Musik?

DIRG:Lokalbänds haben es hier in Hildesheim inzwischen ziemlich einfach, sie werden jetzt sogar geduldet! Die Reaktionen auf unsere Musik? Letztin hat mal einer drauf reagiert:er ist rausgegangen. Ansonsten sind wir aber ziemlich rücksichtsvoll und spielen nicht so laut, damit die Leute bei ihren Unterhaltungen nicht gestört werden.

GAGAON

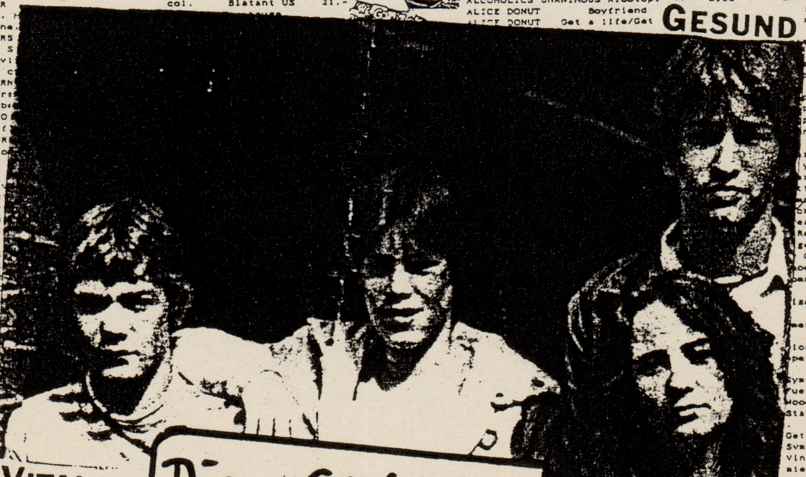
3) Was ist überhaupt so in Hildshaim los?
TIRK: Die Hildesheimer Konzertveranstalter mußten sich einiges einfallen lassen, um die Leute auf Konzerte zu locken. Nach vielen Versuchen haben sie jetzt was gefunden, was hilft. Jeder Konzertbesucher kriegt 5DM, sodaß jetzt schon ab und zu welche kommen.
Bands gibts auch welche.

4) Wie oft seid ihr schon aufgetreten?
TIRG: Ich weiß auch nicht so genau, ich kann Proben und Auftritte so schlecht auseinanderhalten. Die Zahl der Anwesenden ist meistens die gleiche.

GEHT'S NOCH

5) Was denkst du über Punk? Seid ihr ne PUNKABÄND?
TEIG: Punker, das sind doch die mit den bunten Haaren (braav Dirk, kriegst auch'n Gummibärli!). Nein, so einen haben wir nicht in der Band. Zumindest fällt mir grad keiner ein.
Warum fragst du?
Die sind auch ganz schön arm dran, die das haben: Punk.
Das muß schon ne ganz schön schlimme Krankheit sein.
Wenn man dann plötzlich grüne oder blaue Haare hat, die dann auch noch so komisch abstehen und sich nicht mehr glattkämmen lassen. Und ansteckend ist das wahrscheinlich auch noch. Ich hab das scon mal miterlebt bei mir an der Schule. An einem Tag erzählte ein Mitschüler, er ginge Abends auf ein Punkkonzert. Da traf er natürlich mit vielen

JUNG GESUND



VITAL **Die Götzen** AKTIV

VON KOT AUF BROT

Vor acht Monaten verschwand die Ehefrau auf Nimmerwiedersehen

Bunthaarigen zusammen und als er am Morgen nach dem Konzert aufwachte, hatte er plötzlich so bunte, abstehende Haare. Und das kriegte er dann auch nicht mehr weg, sonst wäre er ja nicht auch noch so in die Schule gegangen und hätte sich blöd anstarren lassen. Freiwillig wird er das ja wohl kaum mitgemacht haben. Ich geh jedenfalls auf keine solche KOnzerte mehr, seit ich das weiß - da hätt ich dauernd Angst, daß ich mich anstecke. Und da kriegt man ja auch keine Arbeit mehr, wenn man das hat. Eigentlich ungerecht, aber ich würde so einen Kranken auch nicht gern bei mir im Geschäft haben wollen. Da kommt dann kein Kunde mehr, weil alle Angst haben, sich anzustecken. Ich hätte auch Angst. Die sind dann auch alle arbeitslos und hängen in der Stadt rum und betteln. Und Geld für Klamotte haben die auch nicht, die müssen sogar noch ihre zerissenen dreckigen alten Klamotten anziehen, weil sie kein Geld für neue haben. Ist schon ein Elend.

6) Was würdet ihr machen, wenn ihr plötzlich Politiker wärt?
DIRT: Was ich als erstes ändern würde, wenn ich Politiker wäre, wäre das mit den Strafzetteln. Wir kleinen Leute müssen sofort blechen, wenn wir nur mal falsch parken, aber die RAF-Terroristen, denen passiert nichts, die lassen sie laufen, oder die Politiker, die auf Staatskosten ihren Urlaub machen und wir kleinen Steuerzahler müssen immer nur zahlen. Aber die da oben machen eh, was sie wollen, wir kleinen Leute können da eh nix machen.

7) Was haltet ihr von SE, Hardcore...?
DUCK: Hab ich noch nicht drüber nachgedacht (Danke, d.T.).

8) Was denkt ihr über den "Siegeszug der CD"?
DANK: Mir egal, ich fahr nicht mit dem Zug, ich fahr mit dem Aute (Nein, Dirk, das war jetzt zuuuu flach...d.T.) .

9) Zukunftspläne?
TROG: Im MAi nehmen endlich eine Kassette auf (Räusper...Der T.). Das wird toll, wenn die fertig ist. Die spiel ich dann den Mädchen in meiner Klasse vor und die verlieben sich dann in mich ~~[illegible]~~ und nicht immer in den Stefan, nur weil der den längeren Schniedel hat und das teuerste Nirvana-Tshirt.

10) Guckt ihr regelmäßig Fernsehserien (z.B.Sendung m.d.Maus) ?
TRUG: Die Sendung mit der MAus guck ich nicht, das ist doch Kinderkram!

11) Erzählt nen Witz, stellt euch selber Fragen..
GRAD: Fragen fallen mir keine ein, und auch kein Witz. Grüßen will ich die Klasse 11c des Goethe-Gymnasiums! 11c - the Best, Fuck The Rest! Schreib bitte noch, daß ich noch mein Traumgirl suche. Sie soll lange blonde Haare haben und toll aussehen, aber kein Flittchen sein! Melde dich!

12) Letzte Wörter!
KOHL: Last words: Kauft die Ölgötzen-Kassette, die im Mai fertig wird! Die Musik nennt sich, glaub ich, Trashbeat. Danke fürs Interview!

Wie ihr seht, ist TANK R. ein wirklich redegewandter und intelligenter Gesprächspartner, und es hat mir wirklich Spaß gemacht, ihn zu befragen!

Wird es Ihnen manchmal am hellichten Tag schwarz vor Augen?

ASOTZIALE BULLEN

präsentiert Datum 14.6.88 Blatt 15

VOLLE REVIEWS

Stute Mona ist der Champion

HULLABALLOONr. 2-4

Nö, dat kann ich jetz nich einfach so loben, weil Mr.Tonk schon seit lo Jahren Schreiberling ist. ZAP meint:

Langweilich, belanglos, prollig...na, is doch wat für euch, gell?
Gibbet bei mir.1,50.

RATTENPRESS Nr.Sowieso
Hach nee, Scumfuck des Ostens wirz genannt und is genau so belanglos wie das Gegenstück ausm Westen.. Ganz nett zu lesen halt, aba echt kein Überhammer. Bei diversen Vertrieben.

TEENAGE KEKS Nr.1
Hoch, jü! Da machen 2 meiner Lieblingspunkrocker zusammen ein Zine, und's kommt nix vernünftiges bei raus..! Habs echt nich gebracht, dat Dingen ganz durchzulesen. Zu lange, uninteressante Interviews, zu viele Reviews und kein Gigbericht. Kein Reisebericht. Nix Persönliches. Sorry, aber is echt nix Besonderes geworden. Ziemlich bröselig.
Für 2,- und Porto bei Mr. Götterwind.

SCUMFUCK Nr.Sowieso
Hach nee, Rattenpress des Westens wirz genannt und is genau so belanglos wie das Gegenstück ausm Osten.. Ganz nett zu lesen halt, aba echt kein Überhammer. Bei diversen Vertrieben.

Das konnte die Laune der englischen Königstochter, die erst im April von Mark Phillips

LOCAL UNDERGROUND ARSCHWAFF Nr.4
Joh, dat is doch wat nach meinem Geschmack, Loidä! Im Gegensatz zu gewissen anderen Heften, die einfach nur krampfhaft versuchen, in jede Zeile möglichst viele „Gags" zu pressen, wird hier total locker und lustig ans Werk gegangen. Echt, selten so gelacht wie bei... ach, lest selber! Im Tausch oder für 1,- bei mir! Famos!

I'M THE DIRK UNDER YOUR NAILS Nr.2
Boahrr, is dat Scheiße, ey! Alles wat hier drin steht, is doch total out! Und dann steht da noch, daß Scumfuck schlecht is! DU DUMME SAU! Gibt ja Leute, die mit dem 'n Splitzine machen! Ehrlich, verpißt euch, ihr armen Fackeln!!

RISIKOFAKTOR-EP
Habbich vom Kunti gekricht.. Normalerweise kommen auf Kadaver Recotz ja ziemlich melodische Sachen raus, was hier jedoch nicht der Fall ist. Runtergeknüppelter, derber Ami-Metal-Core mit Grindcore-Elementen. Besonders lustig is der Gesang vom Gaffer, hört sich an wie'n ochse. Lyrics natürlich über Straight Edge etc.. Ziemlich ätzend!
Warum macht denn kaum noch jemand richtig geilen Punkrock??!

ANGEKOTZT-Die Nacht der Ratten
Das dritte Tape dieses Projekts, sehr depressive, teilweise etwas nervige Mucke. Die Texte sind mit das Beste an diesem Tape, aber auch der Gesang vom guten Götterwind (Hi!) weiß zu überzeugen, man kann wohl getrost behaupten, daß er beste Folk-Sänger nach Freddy Quinn und Freddy Mercury ist! Sicher nicht jedermanns Fall, die Anschaffung ist dieses Tape aber allein schon wegen dem Intro wert. Koss' ja nur 3,-.Oder 5,-,hab momentan keinen Plan. Schickt einfach ma nen Zwanni hin, für den Rest bedankt sich der Jerk sicher ganz herzlich bei euch!

VOLLE KNACKE AUFS MAUL

DSK 109 COCONUT GROOVE PSB 77,3

THE BRATBEATERS-1.Tape
Tolles English ham die Junx drauf..GRINZ!! Die Mucke is jedoch wesentlich besser als die Fremdsprachenkenntnisse der 4 Herren, 3 Akkorde schaffen se immer wieder, erinnert an die RAMONES..kennt die eigentlich noch wer? Mr.GÖTTERWIND.

MDW/NO WAY Nr.12/1
Hat 20 Seiten A 5, dat MDW und dat No Way hat 16 Seiten. Nur 1,50 und Porto an Ingo Grabenstroh/Egartenstr.8/70794 Filderstadt.

RISIKOFAKTOR Der Ausbruch des guten Geschmacks
Sehr gutes Live Tape einer recht unbekannten Gruppe aus Soest. Originelle, flotte und lustige Ansagen, die teilweise jedoch noch etwas unbeholfen wirken. Die Band spielt wirklich schon recht gut zusammen, jedoch müßten die anderen Mitglieder etwas mehr mitmachen, da man hauptsächlich einen Herrn namens Gaffer hört. Unangenehm nur die Störgeräusche zwischen den Stücken, die sind länger als die Träx selber, das hätte mensch doch rausschneiden können...! Aba dat is halt 100% PUNK ROCK!!! Beim Gaffer, Weimeskamp 4.. 59510Lippetal

HARD CORE Nr.1&2
Endlich ma wieder 'n zine mit nem wirklich originellem Namen, selten so gelacht. Nun, dat Teil isn Split zwischen dem Streifschuß und nem Ding namens You Deceide, hab ich jetzt wahrscheinlich falsch geschrieben, steht nämlich You Decide drauf, dat kann doch net stimme! Mucke is nadülich HARD-Cot, und da ich heute mal ganz intolerant bin, empfehle ichs nicht weiter. Bäh. 2.60 bei Heinz Petri/Parkstr 13/66271 KLeinblittersdorf

Holger schacht, Sänger der VERLORENEN TEXTE, besteht darauf, daß Dog Food 5 "absolut genial" machen. Ich find sie trotzdem Scheiße. Bäh.

HAPPY KADAVER-Voll Daneben EP
Da singt der Kunti, also kaufen. 3,- beim Götterspeis.

3549-THE NUMBER OF SE BEAST Sampler
Städtesämpler sind ne gute Sache, Wolpfhagen auch. Dort gibt es mehr Musikanten als Kuhscheiße, und ich kann mir vorstellen, daß dies für die normale Bevölkerung recht lästig ist. JaJa, nur recht angenehme Geräusche kommen mir hier zu Ohren, störend nur der HC: Dog Food 5 und Elsingen. Quärgl. Gibts bei...na, ratet mal, ihr Kadaverklöpse.

Da ich kein Zeux mehr zum REviewen hab, nun ein Witz: Treffen sich 2 Päpste... Buuuuaaaahhh!

Laut Kunti K. ist die Happy-Kadaver-Singl ausverkauft und wird inzwischen für 20 Dm verkauft. Zablock.

„Wenn ich mir das so angucke... wohl doch stimmungsvoller."

EINSTÜRZENDE HUNDEHÜTTEN

HOCH IM KURS

Die Schlaueren unter euch werden diese grandiose Gruppe schon kennen, die anderen kennen meinen Sampler nicht und sinds selber schuld. Heute früh hatte ich die Gelegenheit, einige der Hundehütten zu befragen. Sehr gesprächig sind sie übrigens nicht.

WARUM SPIELT DIESE BAND?

Der Vater: Die Band spielt,da sie ein Ziel hat.

WELCHES ZIEL?

T.S.:Tod.

Der Vater:Spielen bis zum Umfallen.

ACHJA. WOVON HANDELN EURE TEXTE?

Der Vater:Satan, Engel, Drogen, Cornflakes!

WELCHE BANDS HABEN EUCH BEEINFLUßT?

Der Vater:"Bläck Fööss" nur.

FINDEST DU DIE GUT???!

Der Vater:Von B.F. haben wir ein lied geklaut ("LiHi").

MIR FÄLLT NIX MEHR EIN...

Der Vater:Vielleicht will TS etwas sagen.

T.S.:Ne.

OK, LIEBLINXBANDS ?

T.S.:Ambassadeurs.

Der Vater:Endstück!!Du weißt schon!!

Der Onkel:Kuhn and the Gang!!

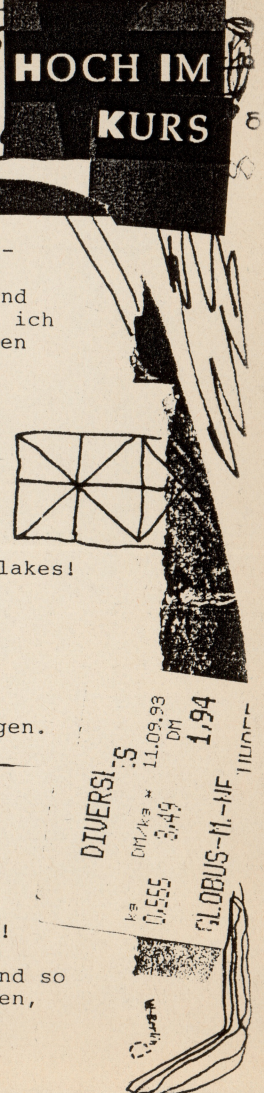
WAS SOLL ICH NOCH FRAGEN?

Der Onkel: Nix.

Der Vater: Tschüss?

Herr Gott: Heiss, heissa, am heißesten!!

Und plötzlich warn se weg. Interviews und so bitte an mich, da die 5 sich nicht trauen, Post zu kriegen. Tja..



Kultur, liebe Leser, KULTUR!
Es gibt sie noch. In einem Anflug von Nostalgie beschloß ich, mir ein Mönthy-Python-Pösther ins Zimmer zu hängen.
Aber das ist unwichtig.
Ey, schonma wat von Danniil Schaams gehöat, du blöde Sau? Ey komm, isch hab hier son paa gEschichtn, coole Sache.
Ahem. Daniil Charms lebte vor langer Zeit in Rüß-Land, wo er nichts besseres zu tun hatte, als geschichten zu schreiben wie diese:

Die herausfallenden alten Frauen

Eine alte Frau fiel vor lauter Neugier aus dem Fenster, schlug auf und brach sich das Genick.

Aus dem Fenster lehnte sich eine zweite alte Frau und schaute zu der Genickbrüchigen hinunter, aber vor lauter Neugier fiel sie auch aus dem Fenster, schlug auf und brach sich das Genick.

Dann fiel die dritte Frau aus dem Fenster, dann die vierte, dann die fünfte.

Als die sechste alte Frau herausgefallen war, hatte ich keine Lust mehr, ihnen zuzusehen, und ging zum Malzewski-Markt, wo, wie man hörte einem Blinden ein Wollschal geschenkt worden war.

(1937)

Verluste

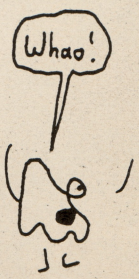
Andrej Andrejewitsch Mjassow kaufte auf dem Markt einen Lampendocht und trug ihnnach Hause.

Unterwegs verlor Andrej Andrejewitsch den Lampendocht und ging in ein Geschäft hundertfünfzig Gramm Jagdwurst kaufen. Dann ging Andrej Andrejewitsch zum Milchladen und kaufte eine Flasche Kefir, dann trank er an einem Stand ein kleines Glas Brotkwas und stellte sich nach einer Zeitung an. Die Schlange war ziemlich lang, und Andrej Andrejewitsch wartete mindestens 20 Minuten. Als er an der Reihe war, wurde ihm vor der Nase die letzte Zeitung weggekauft.

Andrej Andrejewitsch stand eine Weile da, dann machte er sich auf den Heimweg, aber unterwegs verlor er den Kefir und ging zum Brotladen ein kleines Weißbrot kaufen, dabei verlor er die Jagdwurst.

Nun ging Andrej Andrejewitsch stracks nach Hause, unterwgs aber stürzte er, verlor das Weißbrot und zerschlug sich den Kneifer.

Wutentbrannt kam Andrej Andrejewitsch nach Hause und legte sich sofort schlafen, konnte aber lange nicht einschlafen. Als er dann eingeschlafen war, träumte er, er hätte seine Zahnbürste verloren und putzte sich die Zähne mit einem Kerzenhalter.



So war das.

TREZNOK 1

Jo, Konzerte gibts sogar in der tiefsten ProvinZ! Unglaublich, ne? Irgendwann im MAI gabs in der Jugendbegegnungsstätte Waldbröl das Jahresereignis für alle Arten langhaariger Mäddlfäns, HARD ROCK NIGHT oder so nannte sich das, originelle Namen denken diese Hädbängä sich aus! ICH wär nie auf diese Idee gekommen! 7,- hätte ich löhnen sollen, aufgrund der schlagkräftigen Hilfe zweier Punkrockstars kam ich jedoch kostenlos rein. Immer auffe Fresse...der Klatsch lebt! Aslan spielten schon, interessanter war jedoch das anwesende Publikum:überall nur langhaarige Kiffer, Kiffer, Kiffer! Schlagt sie kaputt... Nun, die beiden Punkrockidole, die mich begleiteten (bzw.die ich begleitete) schmissen gleich ihren Verkaufsschrott auf die Tische, was auf Anhieb einiges an Volk aus derMasse von Haaren erscheinen ließ. Interessant, was sich auf so 'nem Gig alles rumtreibt, muß ich ja mal sagen!

Da gibt es beispielsweise ca. 50-jährige Alkoholiker mit SCHNAUZBART und dicker Freundin, 9-jährige Nicht-Alkoholiker mit Wasserpistolen und und und. Spannend, sowas.
Irgendwann fingen Aslan an, aber dazu sag ich lieber nix, sonst kommen die noch vorbei und lassen mich ihre Haare fressen. Heidernei! Als 2. Band dann Fickedness. Uäh. Die spielten immer das gleiche Lied. Übt doch mal 'n neues ein! Is' doch Scheiße, sich ein Lied mit Aslan teilen zu müssen...
Scheiß-Abend.

Für 1,- Rückporto gibts bei Kräftzlimpf's Wiendieck
Korseifen 13 a
51597 Morsbach
die Erstausgabe der Zeitschrift GOTTES ANDROIDER EIERBECHER.
Laßt euch uba-raschn.

WASteD Paper nr.3
Haes,kbbrO GeidepSpchet
Uääh..geil! Endlich wieder ein dickes A-4-Zine mit'n paar AMI-Bands (hatten wir so lang nicht mehr!) wie z.B. Fugazi (selten was drüber gelesen) oder Moses Arndt (total lustig, außerdem endlich mal Unterstützung der ECHTEN HC-Szene!) vom Zap. Leider auch - als einziger Schwachpunkt - tw. Kritik an der HC-SZENE sowie 2 Intis mit unbekannten, uninteressanten deutschen Bands. Das gleichen geile Kolumnen aus.
Tööt.
(Nagel, Iburgweg 14, Rheine--2,- + Porto)

GRUZLISTE!!
Liest zwar keiner, aber schindet Platz! Ich grüße herzlichst Jerk Götterwind (weil er immer auf Post von mir wartet), Gaffer (weil er immer auf Post von mir wartet), Simone (weil sie immer auf Post von mir wartet), M.D.W.Ingo (weil er immer so viel ißt), tvuzk (weil er den comig gemacht hat), Kunti (weil ich immer auf Post von ihm warte) und sonst niemanden (weil ich mir denke, daß diese Sache keiner liest).

...NGSORTE SIEHE SEITE 113

PUNK-EINE KOLUMNE

by GAFFER

*IMMER

Frag´mal irgendjemanden der nix mit "Punk" zu tun hat was er sich darunter vorstellt! Du kriegst so ziemlich die Antwort, daß punk farbige Haare, ´ne Lederjacke, Springerstiefel anaht gerne und oft zuviel Bier trinkt und "gegen so ziemlich alles ist". Und da ist "Punk" dann an einem Punkt wo wir uns mal überlegen sollten wie´s weiterzugehen hat oder?
War Punk zu beginn ein Aufruhr gegen zuordnung und "Schubladendenken" so ist Punk heute genau das was es immer be kämpfen wollte, `ne Schublade!
Schau Dir doch nur mal an was diese "ewiggestrigen" vom Scumfuck da machen! Das ist nix weiter als ein wehmütiger, nostalgischer Blick nach gestern, nicht mehr. Das erinnert bisweilen stark an "unseren", in meiner Stadt ansäßigen Elvis-Club.
Und dann diese nicht enden wollenden, schwachsinnigen "Grabenkämpfe" diverser "Fraktionen" (die eigentlich gar nicht sein dürften) von "Fun Punk", über "Deutschpunk" und "77er Sound" bis hin zu "Grunge" und "Hard Core".
Echt "Geil", jetzt ist es echt einfach für jeden. Jeder hat seine Schublade (sein Ghetto) und verschwindet darin. Klappe zu- Punk Rock tot.
Ich halte diese beschissene Intoleranz unter "uns" nicht mehr aus. Und dazu sei ein beispiel genannt!
Letztens spielten in Schwerte No Fish on Friday und Sleepy Baboons (oder so ähnlich; verzeiht mir!). Nun ja, die Bands haben mir absolut nicht gefallen, also schaute ich mir die angebotenen Waren von "T-Shirts mit Biß an". Andere (mir leider zu gut bekannte Leute, Ich nenn´jetzt aber keine Namen auch wenn die Aktion zu blöd war!!!!) blieben im Konzertraum und machten sich lautstark über die Band lustig die ihr bestes gab um einige Leute zu beglücken.
Also echt da geht einem ja einer ab vor Wut. DAS IST INTOLERANZ WIE SIE IM BUCHE STEHT!!! Und zu dem ist es ganz schön unfair der Band gegenüber gewesen. KEINE Band, und sei sie noch so "Scheiße" hat so etwas verdient. Ob jemand ne Band gut findet oder nicht ist eben doch Geschmackssache, nicht mehr und nicht weniger!
Deswegen will ich auch keine Reviews mehr schreiben. Denn Du kannst nicht objektiv über "Kunst" (zu der ja auch Musik, und AUCH Punk zählt) schreiben. Es geht einfach nicht!!
Natürlich gibt es noch andere Beispiele. So zum Beispiel bestimmte "Verhaltensmuster" die der einzelne für besonders "punkig" hält. Zum Beispiel—dieses saudämliche Rumgespritze mit Bier bei Konzerten im alten Mädchengymnasium in Rheinhausen. Das ist schon einer mehr als albernen Tradition verkommen. Also ich weiß ja nicht, ich trink´das Zeug lieber, hab´ich im Endeffekt mehr von als patschenaß nach Haus zu gehen, zu stinken wie ´ne Brauerei und evtl noch mit Erkältung aufzuwachen.
Punk muß ja auch rumprollen und jeden doof anmachen, gell?
Und Hard Core trinkt, raucht und säuft nicht.
Punk ist hart und Hard Core Mutters Söhnchen bzw Töchterchen.
Ich will ja jetzt nicht heulen von wegen, "früher war alles besser, früher war alles gut.." (Danke an die MOSEN für dieses wunderbare Zitat!) aber was mir da gerade so einfällt ist, daß es doch etwas gab, was anders war als ich Anno 85 zum Punk kam. Nämlich daß jeder versucht hat sein eigenes Ding zu machen. Mir fällt da so´n Spruch ein den ich damals in nem Fanzine gelsen hab´: "Jeder für sich (also Individuell) und doch alle zusammen". Es war so daß die Musik das verbindende war, die Treffen mit anderen Individualisten.

*ODER AUCH NUR EINE ANHÄUFUNG VON LOSEN GEDANKEN!

*zu

Und wenn ich mir heute so die Szene(oder sollte ich lieber schreiben SZENEN) ansehe ist eher das Gegenteil der Fall. Die Musik trennt "uns" eher als daß sie verbindet.
Ich hab das schon mal fürs UMBRUCH geschrieben (is´dann leider nie veröffentlicht worden) und schreib´s hier noch mal. Das was mir hier zum Teil als Hardcore Ideale angepriesen wird ist so ziemlich das was ICH unter Punk verstehe. Einige Leute die sich selbst als Hardcore bezeichnen sind schon ewig dabei und hatten schon damals die Ideale die sie auch heut´noch haben. Vielleicht haben die dann auch den Fehler gemacht sich von "gemeinen" „Punk" abzugrenzen indem sie zu „Hardcore" geworden sind. Mir wäre es ehrlich gesagt lieber diese Entwicklung hätte nie stattgefunden. Noch 86 war es möglich daß Bands wie ABSTÜRZENDE BRIEFTAUBEN, MANIACS, ACKERBAU UND VIEHZUCHT, P.O.Y. und ARCH CRIMINALS zusammen auf EINEM Gig spielten. Eine Kombination die sich vermutlich heute kaum noch jemand vorstellen kann, so aber in jenem Jahr in Vlotho zu sehen war. Das KONZ war grandios. Und niemand störte es ob da jetzt ne Hardcore Band, Fun Punk oder Wave punk zu sehen und zu hören war. ES WAR EINFACH EGAL!
Ist es nicht so, daß derjenige der auf, beipielsweise Punk Rock der alten schule steht, nix mit demjenigen anfangen kann (oder eher will) der vielleicht auf ,was weiß ich, Nirvana steht?
In die Spaltung in diese Art Szene und jene Art Szene ist ja auch zum Teil die Musikpresse schuld die alles und jeden Katagorisieren will. PUNK hat so und so auszusehen, HARDCORE so und so und GRUNGE Fans(also hier so Babes in Toyland, L7, Nirvana etca) so und so.
Ich sag´Euch mal was! MIR ist es SCHEISSEGAL wie jemand herumläuft welche Musik gehört, geliebt, oder bevorzugt wird oder sowas. IT´S WHATS IN YOUR HEAD WHAT COUNTS!!!!

Ich glaube Mark P. sagte daß im alten "Punk in London"-Film:
"The-Point was, it didnt matter what you looked like. It didnt matter if you got long hair, It didn´t matter if you were rich, poor, ugly, Pretty but now there´s a snobbery in the Punk Scene...."
Oder um´s ma´mit IAN Mc KAYE von FUGAZI zu sagen:
"I AM WHAT I AM, THAT´S ALL WHAT I AM."

Was ich letztendlich sagen will ist, daß diejenigen die Euch in irgendeiner Weise einschränken wollen nicht Punk sein können auch wenn sie es von sich behaupten.
Punk ist Individualität und keine Lederjacke und Chucks, denn die sind gar nichts (Kleidungsstücke höchstens, he, he)
Und letztendlich ist es egal ob Du Dir Labels wie "Hardcore", "Grunge", "Punk" oder so gibst! Das sind bloß Worte aber keine Ideale. Und wenn Du denkst daß das hier alles ganz großer Bullshit ist hast Du entweder nichts verstanden, willst es nicht verstehen oder Du hast sehr wohl verstanden um was es geht!

T H I N K A B O U T I T!!!!

P.S.: Reaktionen jeder Art sind natürlich willkommen, obwohl ich ja wenig Hoffnung hab', IHR FAULEN, LETHARGISCHEN MÖCHTEGERN PUNX!

K+E

DER PARKPLATZ

ES war einmal ein Parkplatz. Der war kahl und trostlos. Doch er wollte bunt sein. Er strengte sich sehr an, doch es nutzte nichts. Da sahen ein Mann und ein Vogel ihn. Sie wollten dem Parkplatz helfen. Der Mann rief all seine Freunde zusammen, und der Vogel rief alle anderen Vögel zum Parkplatz. Sie feierten ein tolles Fest und aßen eine Riesentorte. Doch der Parkplatz war noch immer traurig - denn er war noch immer nicht bunt. Auf einmal fingen alle Vögel an zu scheißen. Und die Hälfte des Platzes war voll Scheiße. Da fing ein Mann an zu kotzen. Und alle kotzten mit. Und die andere Hälfte war bis auf einen kleinen Fleck voll Kotze. Da flog ein Adler über das Feld. Er hatt einen Kadaver in den Krallen.Auf einmal fiel der Kadaver hinunter. Er fiel und fiel und fiel genau auf die leere Stelle auf dem Parkplatz. Der Adler fluchte und alle Menschen und Vögel bewegten sich heimwärts.
Der Parkplatz aber war glücklich. Er war bunt.

Und wenn er nicht aufgerissen worden ist, dann stinkt er noch heute wie eine Kloake!

ND
Alu-Leiter,5 '92

Zahlreiche Gespräche und Zuschriften junger Menschen zeigen uns immer wieder den okkulten Hintergrund und die erschreckenden Folgen der Rockmusik. – Wir möchten Dich in Deinem eigenen Interesse vor jeder Art Rockmusik (auch der sogenannten »christlichen« Rockmusik) warnen, wodurch Satan Dein junges Leben für sich beschlagnahmt und zerstört.

Auf Wunsch kannst Du Informations- und Beweismaterial über Rockmusik mit anhängendem Gutschein kostenlos anfordern.
Die okkulte Welle rollt. Luzifer und seine Helfer, ein Heer von Dämonen, sind Tag und Nacht im Einsatz, unsere Generation zu verführen und zu verderben. Satan schmiedet vernichtende Anschläge gegen Dein junges Leben. Wenn Du nur wüßtest, wer und was sich alles hinter Okkultismus und den scheinbar »harmlosen« okkulten Vergnügungen und Spielereien verbirgt, Du würdest Dich mit Schaudern und Entsetzen von allen teuflischen Intrigen abwenden.

1993 · 18. Jahrgang Heidernei!

WAIDMANNS HEILE WELT

Der Ausschnitt aus einer Plakat-Werbung für das Puch-Waffenrad (Jahrhundertwende) zeigt das noch ungetrübte Verhältnis der Jägerschaft zum Fahrrad.
Heutzutage wird nicht mehr mit dem Hut gewachelt, sondern mit dem 4WD geblinkt...!

1. Jahrgedächtnis

Bernhard Pinkelmann

† 21. Mai 1992

Heilige Messe am 22. Mai 1993 um 18.30 Uhr in der Corneliuskirche, 5000 Köln 91 (Rath-Heumar).

»Ach, du bist die einzige, die es zu ernst nimmt. Ich jedenfalls denke, es ist einfach eine Mode. So etwas wie Punk oder dergleichen. In zwei Monaten erinnert sich keiner mehr, was es mit der *Welle* eigentlich auf sich hatte.«

Auch bei uns auf dem Land gingen die Jugendlichen schon auf alle möglichen Trips, weil sie das Leben, das ihnen die Älteren anboten, nicht befriedigte. Sogar der Brutalo-Trip kam schon bis in unser kleines Dorf. Schläge austeilen statt einstecken. Wie schon zwei Jahre früher in Berlin wurden ein paar Jungen und Mädchen echt von der Punker-Bewegung angetörnt. Mich hat es immer erschreckt, wenn ich merkte, daß Leute, die sonst ganz in Ordnung waren, im Punk den geilen Trip sahen. Denn das ist eigentlich nur noch Brutalität.

Schon die Musik ist einfach fantasielos und nur noch tierisch brutaler Rhythmus.

Ich kannte einen Punker bei uns ganz gut. Man konnte mit ihm echt quatschen, solange er sich nicht die Sicherheitsnadel durch die Backe piekste und den Totschläger einsteckte. Bei uns im Dorfgasthaus hat es ihn dann erwischt. Sie haben zwei Stühle auf ihm zertrümmert und ihm dann eine abgebrochene Flasche in den Bauch gerammt. Er ist im Krankenhaus gerade noch durchgekommen.

AAH!
PUH!
Hey

Was haste denn, ich bin's doch – Karli!
alles klar?
JA
Geht's dir wirklich gut?
WAAA!
Okay, Leute Ihr wißt bescheid! Eßt keine Fliegenpilze, dann gibts auch keine Halluzinationen!
NIEDER mit dem Pilze schlachten!
ENID

Else Admire, Kultstar.
Nachdem seine Machenschaften auch in diversen Punkzines hochgelobt wurden, beschloß ich, dieses Interview mit ihm zu machen. Sonst wird er womöglich wirklich berühmt [illegible] und ich habe nichts dazu beigetragen. Schröcklicher Gedanke. Ja, so hab' ich wenigstens 'ne Chance, in der Grußliste seiner Pladde aufzutauchen.

1) Vorstelle dich erstmal.
E.:Ich bin Else Admire und mache lauter verückte Sachen (Anm. des Red.: Aus Ehrfurcht vor seinem Genie habe ich seine Rechtschreibfehler beibehalten.). Hauptsächlich tue ich so als ob ich Gitarre spielen könnte, dazu singe ich tolle Texte. Auserdem mag ich Drogen und schöne, nette Mädchen.

2)Was bedeutet Else Admire, warum heißt du so?
E.:Das ist ein ganz besonderes Mysterium. (Danke!D.T.)

3)Wie kommts, daß du - obwohl du ein absoluter Kultstar bist - noch so unberühmt bist?
E.:In Franken bin ich eigentlich sehr berühmt, vor allem durch meine Konzerte u.a. mit Rocko Schamoni, Mucky Pup, NoFX, Terry Hoax, Skeptiker u.s.w. Ich häng halt überall rum. Demnächst werde ich wieder öfters auswärts spielen, mal sehen was so läuft, 'ne Tour mit 'ner bekannten Band wär wohl das Beste.

4)Erzähl ma' was über deine Heimatstadt.
E.:Über Breitengüßbach gibt es nicht viel zu erzählen, da übernachte ich unter der Woche und bearbeite die Post. Ansonsten bin ich in Bamberg, übrigens die Stadt mit dem weltweit höchsten Pro Kopf/Bierverbrauch. Bamberg ist altertümlich und gemütlich. Auf Dauer eben immer dasselbe: Kneipe, Partys, Konzerte.

5)Warst du von der grausligen Raupenplage bei euch persönlich betroffen?
E.:Gott sei Dank blühen alle roten Rosen an meiner Hofeinfahrt noch wie gehabt.

6)Stell mal deine BandsFanzinesundoweiter vor.
E.:MOmentan habe ich keine Zeit für eine feste Band. Ich spiele sowieso live meistens alleine. Für Aufnahmen hab ich jedoch ne handvoll Studiomusiker an der Hand. Da wird immer ganz gut losgerockt.
Auserdem spielte ich noch mit "The Moonboots", "Jedes Jahr", "KKK" und der Scumpunkband "Gatoradors". Gatoradors war 'ne recht wilde Band.

Nebenbei mach ich noch das Management von "Batter Limpet + Fish", die nette HC Musik machen.
Fanzinemäßig mach ich nur noch das A-Papier, ab und an schreib ich auch mal 'n paar Seiten für andere Zines. Irgendwas in dieser Richtung sollte eigentlich jeder machen, blos zeitlich ist es eben problematisch, weil ich meistens rumjucke.

7)Was hältst du vom Ox? Das kommt ja auch aus Bambärg.
E.:Wenn beim Ox keine Single dabei wäre könnte man es den Hasen geben, es ist mir einfach zu langweilig obwohl manchmal auch gute Sachen drinstehn. Thomas Hähnel kenn ich ganz gut, er ist OK und hat die coolsten Frisuren die es gibt.

8)Wie bist du zu der B-Seite der Schamoni-Maxi gekommen?
E.:Weil ich in Hamburg bei der Endauscheidung des Wettbewerbs "Gesang 90" der Schlechteste war. Stockunüchtern torkelte ich auf der Bühne rum, gröhlte was ins Mikro, schrubbte die Gitarre und stolperte über die Monitorboxen. Das Publikum fand's sehr amüsant, glaube ich. Alle anderen Interpreten waren besser.

5-Sterne-Quali
statt Billigware

9).Was hältst du von PunK?
E.:Ich weis nicht was Punk ist.

Betonmauer erschlug Arbeiter

10)Was liest/hörst du gerne?
E.:Es wäre Schwachsinn alle Bands die ich gut finde aufzuzählen. Am liebsten sind mir deutschsprachige Musikanten, weil ich da die Texte am besten verstehe. Volker Lechtenbrink ist super, Insterburg & Co., F.J. Degenhardt, Helge Schneider, Fleischlego, Michael Holm, Bata Illic, Rocko, Gunter Gabriel, Target Of Demand sind dufte. Gerne dann aber auch Nikoteens, Razors, Undead, Germs, Angry Samoans und Kiss.
Megascheiße sind ganz schnelle Knüppelheavymetalbands, sowie Exploited, Herbert Grönemeier. Das ist mir alles viel zu dumm.

»Körperliche Zwangsmaß nahmen«

11)Was findest du besser, Pingu oder Phillip?
E.:Pingu ist voll lasch und Phillip kenn ich nicht. Kaptain Blaubär ist der Größte.

12)Wie bastelt man sich einen Pappiro?
E.:Man sollte am besten Wellpappe nehmen, das sieht wild aus. Je nach gewünschter Höhe ausschneiden, anmalen (ich empfehle grün & rot), Bier draufschütten und mit einen Einmachgummi auf den Kopf befestigen.

HINGEHEN – ANSEHEN

13)Was darf man in naher Zukunft von Else Admire erwarten?
E.:Mal sehen, ich werd eben einige Konzerte geben. Demnächst spiele ich auch wieder auf Festivals. Auserdem hab ich noch etliche Filmrollen von so Undergroundregiseuren angeboten bekommen. Erstmal will ich jedoch die LP aufnehmen, "Hits A Gogo" soll sie heisen. Darauf werden sich ca. 13 deutschsprachige Schlager befinden. Ein Label habe ich mir noch nicht rausgesucht. Es gab schon ein paar Angebote, das war aber alles weder Fisch noch Fleisch.

als „Eingreifgruppe oder durch Störun-
ursachten Umstel-

6
SIEBzehn

Der Geologe kam mit einem Schrecken davon. (ul)

Erstaunlich

14)Was hältst du eigentlich von diesem Interview?
E.:Radiointerviews sind mir lieber. (ach, danke, DU DRECKSACK!D.T.)

15)Abschließende Worte....
E.:Egal was passiert, hauptsache Gitarre laut.

Else Admire, Kultstar.
Dies war also ein ungefilterter Einblick in das Leben dieses jungen Herrn. Wenn alle Metzger so wären wie er, hätte dieses Gewerbe einen wesentlich besseren Ruf. Da bin ich mir sicher. Ja.

Sehr zu empfehlen ist der BA-Tapesampler "E.P.I. presents Bamberg" mit Götterbands wie den Gatoradors, Mattasin, Angel Slaughter, Ernst-, Neger-Revival-Band, Doolittles, Moonboots, Eton Rifles,Kroizweg u.s.w.- und natürlich mit ELSE ADMIRE.Toll, was. Preiswert isser auch:5,50 DM +Porto. Kaufen und schlau werden.

E.P.I/ELSE ADMIRE
c/o J. KLEINHOD
ERLEIN 4
96149 BREITEN-
GÜSSBACH
Tel.: 09544/1271

ELSE ROCKS!

Hören Sie schlecht?

Hip, Hop. Daß diese dynamische Musikstilerei einen soschlechten Ruf hat, das verdankt sie solchen Flachpfeifen wie bspw. den widerlichen Fantastischen vier, deren Niveau sich so tief im Minusbereich befindet, daß man es gar nicht mehr sehen kann. Kaum jemand weiß von der Existenz ~~von~~ INTELLIGENTER HipHopBands. Und die gibts wirklich. In meiner schönen Heimat sogar drei: MC PÖGGEl, GIDOSTROITEL und HIP-HOP-SCHEISSE. Sehr intelligent sind sie zwar nicht, aber allein die Tatsache, daß ich ihre Mitglieder kenne erlaubt mir nicht, sie zu mißachten oder zu kritisieren. So ist das.

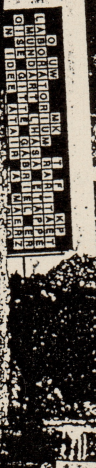
Die wohl aktivste Gruppe sind MC PÖGGEL. Warum sie ausgerechnet diese Musik machen, das wissen sie genau: "Wir machen RAP-Music, weil wir von 1 grünen Gartenzaun angesprochen wurden, der meinte, daß wir 1 tolles Rhythmusgefühl haben. Daraufhin fingen wir an zu rappen und hip-hopten nach Hause. Auf dem Heimweg entstand dann unser 1.Song: "Pögel...Denis". Dann kannte unsere Kreativität keine Grenzen mehr: wir schrieben viele Songs und nahmen einige auch auf." Was haltet ihr von "Rap"-Bands, die nur aufs Geldverdienen aus sind? MC Hulk:"Wir denken, daß diese Bands bald aufgegessen werden. Wir sind nicht so: Wir machen Rap-Musik, damit wir nicht aufgegessen werden."

Vielen der Rap/HipHop-Bands wird vorgeworfen, daß ihre Texte banal und lasch oder nur auf Gewalt beschränkt sind. Albrecht Würstli, Keyboarder der Band GIDOSTROITEL, schreibt in ihrem Info:"Die Texte, übrigens von sehr attraktiven Textern geschrieben, handeln vom klassischen Gruftdasein bishin zum modernen Gesamtschulidiotenleben." Auch MC Pöggel ~~sondern~~ wollen nicht mit solchen Bands verglichen werden "Wir sind schlau und machen schlaue Texte: sie handeln vor allem von den aggressiven Gewaltausbrüchen gebrauchten Klopapiers." Haha. Nur Hip-Hop-Scheiße sagen über ihre Texte ungern etwas: "Nein, nein, unsere Texte sind nicht gut.'Wir sind Elefanten, hört auf eure Tanten.'Ist das gut getextet ?" Ist es nicht. Wer näheres über GIDOSTROITEL wissen will, soll an PESpcassetten (Adr.:S.2) schreiben MC Pöggel können über mich erreicht werden und H.-H.-S. wollen allein gelassen werden. Tja...

Peter Gatter auf dem Flughafen
1 Geschichte von Pepe Blötschmann

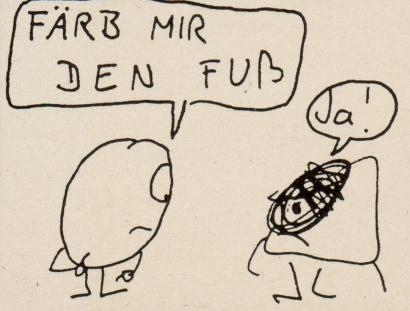
Peter Gatter ist mit seinem Team auf dem Stuhl, der auf dem Tower vom Frankfurter Flughafen steht. Leider wackelt der Kameramann so sehr, daß alle umfallen. Dabei brechen sie das linke vordere Stuhlbein ab. Nun müssen sie auf dem Dach sitzen. Dabei friert sich der Tonmann den Arsch ab. Dann landet ein Flugzeug. Der Kameramann filmt, Peter Gatter labert und der Tonmann kann den Ton nicht aufnehmen, weil sein Arsch abgefroren ist und er nicht aufstehen kann. Nachher schimpft der Regisseur, weil er nichts hören kann. Da sagt Peter Gatter: "Kaufen Sie sich doch ein Hörgerät!" Der Regisseur sagt, Peter soll abhauen. Jetzt ist er böse und geht.

ENDE



DABBLE-MAELSTROM-KULTSAMPLER (incl.Zine für 8,- + Porto bei den Swoons-Schlagzeugereien)
Herrjeh. Rosa Cover, würg!
Eine Seite Punkundso und eine Seite Mäddl. Punkerseite ist wirklich schön, illustre Namen wie Lost Lyrics, Swoons, Fishkicks oder Brandy Corpse sagen da alles. Fast alles, jedenfalls. Hervorzuheben sind auf Seite ains auf jeden Fall AM I JESUS, hachjüh, was issas schön! Die 2.Seite ist halt voller mEtall.. größtenteils kann man das in' Gulli schmeißen.Tja.

Der Riesenerfolg



K+E

HAPPY KADAVER INFO

1988 war das Grundüngsjahr der Wipperfürther PunkBand HAPPY KADAVER. Nach diversen kleineren Konzerten und unbedeutenden Besetzungswechseln wurde dann 1989 das Demo "Scheußlich" in dem damaligen Proberaum in Düsseldorf aufgenommen.
Trotz musikalischer Mängel und derber Tonqualität verkaufte sich das Tape runde 300x was dann zum Anlaß genommen wurde eine EP für Intelnet Records aus Wuppertal einzuspielen. Die Veröffentlichung der EP war dann auch die Geburtsstunde des Labels Kadaver Records dessen Inhaber Sänger Kunti ist.

Im selben Jahr (1990) wurde dann im Sommer eine Polentour absolviert, die die Band sogar ins polnische Fernsehen brachte. Außerdem spielte die Band in ihrer mittlerweile festen Besetzung mit Kunti am Gesang, Lucy am Bass, Oli ~~Kadaver~~ an der Gitarre und Peter an den Drums noch etliche Gigs im gesamten Bundesgebiet.

Währendessen fand die EP einen recht großen Käuferkreis, wohl auch nicht zuletzt durch Lucy's exzellentem Basspiel, Kunti's lustigem Bühnengebahren und den kritischen in deutschgehaltenen Texten. Dabei vermeidet die Band den Fehler den andere Bands machen, nämlich das Repertoire durch Coverversionen aufzustocken.

Stattdessen schafften Happy Kadaver es locker 2 Stunden ausschließlich eigene Sachen zu spielen!
Nachdem sich die EP jetzt 2000x verkauft hat (eine enorm hohe Verkaufszahl für eine selbstverlegte Platte) werden Happy Kadaver demnächst auf gleich 3 CD-Samplern mit neuen Liedern vertreten sein. Ferner ist noch eine MiniLP oder CD von Happy Kadaver geplant.
Außerdem ist Happy Kadaver auf etliche in- und ausländischen Tapecomplications zu finden.
Musikalisch orientiert sich die Band an keinen bestimmten Vorbildern und hat es geschafft mit ihrem Stil eine gewisse Eigenständigkeit zu erreichen.

LAYOUT: GM GESCHREIBSEL: KUNTI

Raster: 80 Linien/cm

Lazy Sunc
Arizona. Ge
vermittelt Ih
durch seinen leicht bräunlichen
Farbton. Ideal für fotogetreue
Druckwiedergabe.

Zum Farbmischen hat sich
Novavit-Schwarz 137 bestens
bewährt.

Für Offsetandruck bestellen Sie
zusätzliche Einstellung OT (=ohn
Trockenstoff).

BLABLATÖT

Original

Und es ward finster in den Landen.

Swoons

GIBT DEM KÖRPER, WAS ER BRAUCHT

Swoons, Swoons, Swoons.

Als ich das erste Mal den Begriff POP-PUNK hörte, stellte ich mir nicht die Musik darunter vor, die die Swoons machen. Die Swoons machen schöne Musik und kommen aus Wolfhagen. Als Kinder haben sie übrigens Malwettbewerbe gewonnen. Ich habe mit 8 Jahren mal ein Gedicht über KitKat geschrieben und ganz viele Buntstifte gewonnen. Das waren noch Zeiten, jaja..... Heute machen sie Death Metal mit Schlagereinflüssen und sind gerade damit beschäftigt, berühmt zu werden. Das ist Karriere.

DIE SCHWEINCHEN

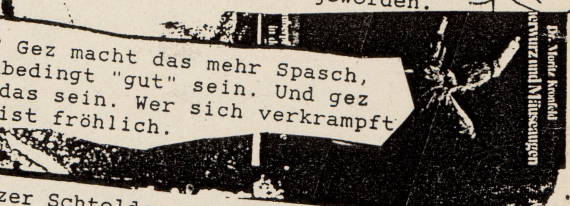
1) Ihr habt ja ein recht merkwürdenes Leinab. Kommt es in einer solchen Band nicht zu Spannungn?

M.:Ahhja. Das Line-Up kommt dadurch, daß Tina und Tanja singen. Würden sie nicht singen, wären wir nur zu viert. So war das auch bis Dez. 1991.
Denn eigentlich war das so... vor langer Zeit gab es mal 4 Swoons. Und Stefan hatte die Idee, doch ein Lied von einer seiner Lieblingsgruppen zu covern. Red Go Kart. Und zu diesem Zwecke fragte er Tina, ob sie (nur) dieses Lied singen würde. Und Tinas beste Freundin ist Tanja. DA Tina nicht allein zur (ersten) Probe kommen wollte, brachte sie Tanja mit.Das Lied wurde eingeprobt und hat allen so gut gefallen, daß man noch ein paar Sachen mehr ausprobiert und einstudiert hat. Angefangen hatte das Dez. 91. Im Jan. 92 nahmen wir unser "Klaus is dead"-Demo auf. Ja, und von da an gings sehr flott voran. Das Tape war ein großer Erfolg und brachte durchweg gute Kritiken. Und eine Single, eine CD, Samplerbeiträge, Konzerte, einen Nachwuchspreis und sowas.

Spannungen - was meinste damit ? Jeder von uns hat seine Meinung und Entscheidungen werden diskutiert und demokratisch bestimmt. Spannungen gibt es nicht. Höchstens kippt Tina mal ein Bier über Axel, weil dieser wieder Frauenfeindliches von sich gegeben hat.

Im Gegensatz zu früher seid ihr wesentlich fröhlicher geworden. Warum diesch?

Waren wir füher ernster? Oder was? Gez macht das mehr Spasch, sage ich mal. Früher wollten wir unbedingt "gut" sein. Und gez lachen wir über die Musik - so muß das sein. Wer sich verkrampft ist selber schuld. Auch der Frosch ist fröhlich.



Wolfhagen, Doitschlands ganzer Schtolds. Wie enTwickelt sich die Szene (Scheißwort, dösiges) ?

Die Weiterentwicklung geht stetig voran. Einer hat mal über Wolfhagen geschrieben: In Wolfhagen kommen auf einen Einwohner zwei Punkrocker. Das wird auch so weitergehen. Schon jetzt gibt es wieder neue Gruppen wie Sand am mehr. Nicht alle produzieren was oder es dauert länger bis etwas zustande kommt (zB: das neue Kortison Tape - *gibt es auch bei mir*). So schauts aus.

Ihr habt Texte über Liebe, hauptsächlicherweis. Würdet ihr auch politische Texte machn?

Achja. Unsere Texte handeln von mehr als nur Liebe. So geht es z.B. um Eiskrem, Frösche, Klaus Kinski, Autos, PopstArsch, Sonnenschein. Wir haben auch 'politische' Texte. Leider sind diese Stücke aktuell und somit noch nicht veröffentlicht. Die Stücke entstanden vor dem Hintergrund der rechtsradikalen Ausschreitung in Deutschland. Veröffentlichung April '94 auf der neuen CD.

Wird Erich Honecker demnächst Bundespräsident?

Ja. Und Margot wird erster weiblicher Bundeskanzler.

Glaubt ihr, daß eure Chancen mit zwei so...äh..netten, attraktiven Mädels besser sind?

Die Verbindung zwischen dem oft als "charmant" beschriebenen Gesang der Mädels und der schnellen / krachigen Musik des Rests der Swoons ist das Besondere an dem "Swoons-Pop". Dieser Gesang kann aber nur von Tina und Tanja so kommen. Daß beide darüberhinaus hübsch sind ist ja wohl schön, oder was? Der Vorteil des Zuschauers liegt halt darin, daß er beim Auf-die-Bühne-gucken keinen kleinwüchsigen, bebrillten, dickgelippten und kurzhaarigen Typ mit einer dicken Nase sieht.

Was findet ihr sooo toll an Klaus Kinski?

Er hat herrlich viel Scheiß gemacht und war darüberhinaus kein umgänglicher Kerl.

Was haltet ihr vom Begriff "pop-PuNk"? Wie werdet ihr mit dem Druck fertig, die beste Band Deutschlands zu sein?

(a) Der Begriff paßt auf die Swoons Musik. Wir bezeichnen unsere Mucke selbst als "speed pop-punk". Der Begriff sagt klar, welche zwei Stilrichtungen besonders vertreten sind.

(b) Von irgendeinen Druck weiß ich nix. Es ist aber sehr schön zu hören, wenn zB. das oberbergische NURZU Magazin die Swoons als "charmanteste Punkband Deutschlands around" bezeichnet. Wenn wir den Leuten gefallen, ist das o.k.. Und wenn unsere CD gekauft wird - freut es mich. Entscheiden soll jeder selbst.
Swoon' em all.

ist irgendwas Besondres auf Konzerten euch widerfahren? Erzähl er eine lustige Geschichte!

) Konzerte gabs' gute und schlechte. Wie das halt so ist. Die besten Gigs waren - so finde ich - ich auf irgendwelchen Festivals. Im Großen und Ganzen gab' s positve Konzerte.

Hier die Höhepunkt / Zwischenfälle:

- Kling-Klang Festival in Brilon: 3facher Auffahrunfall von 3 Swoons Autos. Mehrere Maak Sachschaden.
- Konzert in Bad Sooden Allendorf: Auf der Rückfahrt verreckt der Bus, wir brauchen 5 Stunden länger, um nach Kassel zu

Taubenzuchtverein Kleve: BERND SAMMLER;

kommen. Thomas kotzt zum erstenmal in seinen Leben.
- Konzert in Wernigerode: Wir kommen an, daß Konzert fällt aus. An dieser Stelle: Ulf - Fick Dich!!!!!!!!!!!!!!!
- Konzert in Olsberg: 300 Gäste wg. uns. Verkauf von 50 CDs.
- " in Hildesheim: Mit Jerry von Poison Idea gesoffen
- Konzert in Rhaden: Alle kommen nacheinander aus dem Takt, weil uns der Wirt der Reihe nach (während des Spielens) Tequilla in den Hals kippt.
- Konzert in Weimar: Axel bekommt von Tina ein volles Glas Bier über den Kopf, nachdem er "Alle Frauen sind scheiße" von sich gab.
- Konzert in Hanau: Am Ende der Vorgruppe kotzt ein Hund einen riesengroßen Haufen auf die Bühne. Wüärg.

2) Um das Ganze etwas INTIMER zu machen: Lieblingsessen/-getränk!
Stefan: Spaghetti al forno / Bloody Mary
Axel : Rouladen / Wodka Lemon
Tina :Erbsen und Klößchen / Absolut Wodka
Tanja :Schokolade / Bier, Bier, manchmal auch Bier
Thomas:irgendwas Chinesisches / Krefelder
Mario :Lasagne, Pommes mit Senf, Kartuffelsubbe / Grüne Wiese (kein Tequila)

3) Lieblingsfilme/-bands?
Mario:Ben Hur, Angelheart, MarxBrothers / Sodom,Brandy Corpse,Bates
Thomas:Delikatessen / Hüsker Dü, Dog Food 5
Tina:Rocky Horror Picture Show / L7, Confusion i. t. Cheesebox
Tanja:Das Leben des Brian / Doors
Axel:Crackers / Dead Kennedys, EA 80
Stefan:Wo die prallen Möpse hüpfen (nee, nee!d.T.)/ THrow that beat, Big drill CAr

) Zwei von euch spielen ja noch bei den Lost Lürics. Ist das nicht etwas viel?
Dazu Axel: Stressig, aber es macht Spaß.

wen verachtet, wen bewundert ihr?

Verachten: Fanzine-Macher
Bewundern: Fanzine-Macher

Einen tollen Witz noch.

"Ist das eine Katsche da auf dem Dach?" - "Nein, ein Blitzableiter".

Hägar der Schreckliche

ALSO... ZUM FRÜHSTÜCK HÄTT' ICH GERN OBST-KOMPOTT, PFANNKUCHEN, EIER UND SCHINKEN, BRÖTCHEN, MARMELADE, KAFFEE...

WO VERSTECKT SIE NUR ALL DAS ZEUG?

Distr. BULLS

And now, some WEBER-COMIX!

MICKY MAUS VON HINTEN!

HIER IST KEIN COMIC

Was es zu kaufen gibt:

SWOONS MERCHANDISE

CD "Klaus is dead", 11 Songs..... 20.- DM
EP "We are exactly what you want", 3 Songs .....*sold out*
EP "B-ABBA-lgum", 4 Abba Knüller auf Swoons ..... 7.- DM
TShirt "Klaus is dead" (farbig, scharzer Druck).... 15.- DM
Kapuzenpullover (weiß, beidseitig bedruckt..... 45.- DM
V/A CD "3549-Number of the beast" Sampler..... 15.- DM
(23 Songs, 12 Gruppen, über 65 Min., 2 Swoons Songs)
V/A EP "Sounds from the street" - Vol. 3 ..... 5.- DM
(Crassfish, Infensi, Vulture Culture, Swoons)

ab '94 ... Longsleeves, neues TShirt, neue CD .....

Was kann man von

Weitere Tonträger mit Stücken, die nur dort veröffentlicht sind;

MC "Dabblegum" #1 (Tapesampler, C90 Studioqualität): *sold out*
mit Zine, enthält Swoons Songs: "Susan / Feeble Evil / Buffallos".

MC "Missing out on life's reward" Vol. 2 (Tapesampler, C90, Beton Tapes): 8 DM, enthält *SWOONS live* Red Go Kart (von Throw ...)

MC IT100 - (Tapesampler, C90, Irre Tapes) enthält das Hard-ons cover "Where did she come from"

MC "Dabblegum" #2 (Tapesampler, C63 Studioqualität): ca. 7 DM
mit Zine (neueste Swoons Geschichten), enthält "Oh Baby".

in Planung Beiträge für folgende Tapesampler:

- TROST (Austria) mit "Trauriges Liebeslied" (Lassie Singers)
- Beton Tapes mit "We are Through" (Badtown Boys)
- Rasmus Englers' #2 mit "Red GoKart" (Throw that beat..., Studioversion)

rstma.

10) Habt ihr besondere Wünsche im bEzug auf die Band? Würdet ihr z.B. gern mal in der Bravo stehen?

(Früher wollten wir mal mit NewKidsOnTheBlock auf Tour gehen, leider haben die sich jetzt aufgelöst. Echt Schade. In der Bravo wollen wir nur als Foto-Love-Story (auch in Fortsetzung) erscheinen. Das ist das wahre Leben.

Abschluzworte!

(Gez würde Martin (unser Mixer) sagen: Fick Dich, Alter!

Mh, das sind sie diese Swoons. Wer noch mit ihnen in Kontakt treten will, bevor sie berühmt werden, sollte sich beeilen: MARIHO GERHOLD**ZUM ELISABETHBRUNNEN 109**35043 MARBURG-SCHRÖCK. Schröcklich. Inzwischen war ich sogar auf nem Konzert von ihnen, davon demnächst mehr. Vielleicht grüßen sie mich ja auf ihrer nächsten Cd. Seufz.

Kata[illegible]

28

EITER UND GEDÄRME

Vor nicht allzulanger Zeit schwappte die Noisecore-Welle über unser schönes Vaterland, und jeder geistig minderbemittelte Mensch konnte seine eigene Band gründen. Voraussetzung war 1 Mensch, 1 Cassette + 1 Recorder, fertig war die neue Kapelle. Auch das Oberbergische blieb nicht verschont (obwohl wir hier aufm Land 'n bißken langsamer sind), was Bands wie z.B. Schlumpfmassaker Volxgrinder, Christenschlächter, Unkomfortable Asylbewerberunterkünfte, Die aufplatzenden Gedärme oder Fridubrand Gonz Experience und BLUT! aufs eindrucksvollste bewiesen. Die neueste Neugründung sind die einzigartigen EITER UND GEDÄRME. Ich hatte die Möglichkeit, in Dr.Lepras faulige Höhle zu gelangen, ohne von herumhängenden Föten erschlagen zu werden. Ich überraschte ihn gerade dabei, wie er die Schädeldecke einer Katze verschlang. Glücklicherweise war er bereits satt und erklärte sich bereitwillig, meine Fragen zu beantworten.

Wer, wie, was sind Eiter und Gedärme?

DL:Eiter + Gedärme sind ne geile Band! ARSCH!

Nein, Du sollst mal was über euch erzählen!

DL:Die Band wurde neulich gegründet un is toll, sie besteht aus Lepra-Gitarre und Eiterbacke-Drums. ARSCH!

Wie heißt die Musik, wovon handeln die Texte..?

DL:Die Texte handeln von MORD, BLUT, GEDÄRMEN, SCHEISSE und TOD. Unsere Musik haisd SCHEISS-CORE! ARSCH!

Wem möchtet ihr auf keinen Fall in der Sauna begegnen (geile Frage,wa!)?

DL:Franz Neuneschli! ARSCH!

Dein ewiges GeARSCH!e wird witzlos.

Was kann man bisher von euch kaufen?

DL:Unsere neue Kassette "Hoden im Spülbecken" kommt bald raus. Kostet 1,- + Porto, wenn ihr uns die Leercassette gebt!

Was haltet ihr Von Politik? Seid ihr ne pol...

DL:Is voll fürn Arsch. Aber Eiterbakke will für den Posten des Bundeskanzlers kandidieren.

Erzähl ma' was übern Orson.

DL:Orson is unser Maskottchen und war mal für ca.45 Sec. in der BAnd (unter dem Namen Arschloch). Bei jedem Konzert setzen wir ihn vor'n Verstärker. Er bringt uns immer Pech!

Du spielst ja schon in ziemlich vielen Bands. Wieso hast du jez noch eine gegründet?

DL:Weil dat GEIL is! Arsch!

Was war euer größter Fehler?

DL:Arschloch in die Band zu nehmen. (Beste Tat:ihn rauszuschmeißen)

Was empfehlt ihr dem Leser?

DL:SCHNAUZE HALTEN. Und unsere Musik zu hören.

Euer Lieblinxschimpfwort?

DL:Vollgewixter Tafellappen.

Letzte Wörter!

DL:Wir danken für dieses Interview und hoffen nun auf den internationalen Durchbruch.

An dieser Stelle fing Lepras Magen schon wieder an zu knurren, weshalb ich mich schnellstens verpißte. Blutverschmiert und völlig außer Puste erreichte ich den Höhleneingang und hörte nur noch seine furchterregenden SChreie...wie ich noch nach Hause gekommen bin, weiß ich nicht mehr. Wer Lust auf ein paar Leichenteile hat, der schreibe ans Holger-Aupperle-Museum Drinhausen 7 51545 Waldbröl.

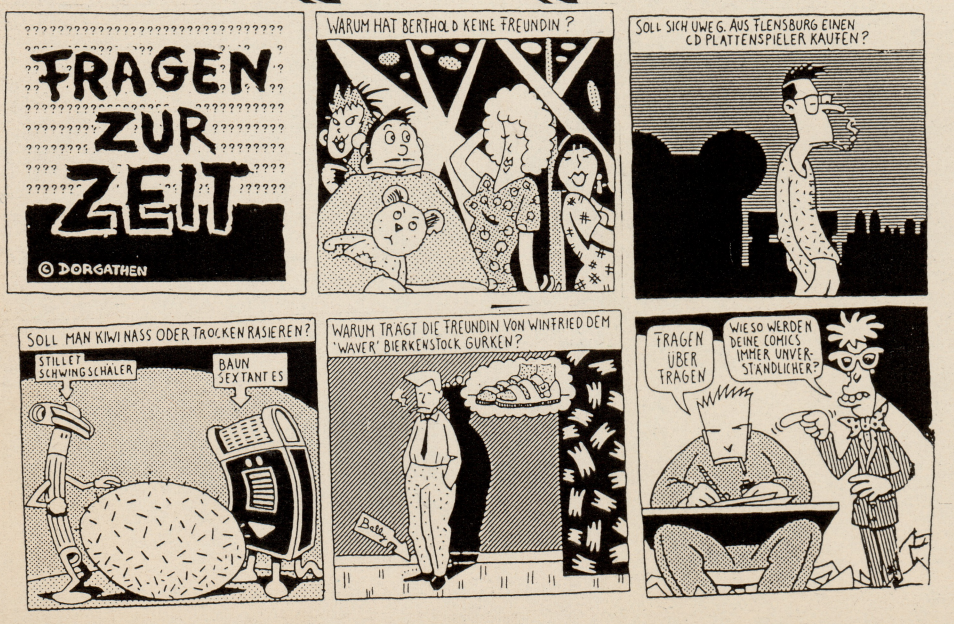
NICHT E+G, wg. der POST

Die werden den Brief dann in Lepras Höhle schmeißen.

Heavy-Metal-Zubehör

Mitgewürgt haben an dieser Ausgabe: tvuzk, kunti, GM, Gaffer, Pepe Blötschmann, Alu-Leiter, A.Gockel und Enid. Danke. Nicht bedanken möchte ich mich bei den Bands, die sich nicht auf Interviews von mir gemeldet haben: Abfallsozialprodukt (DDR), Simply Dead und Rabauken (beide Deutschland). Fickt euch ins knIe oder sonstwohin! Dieser Aufforderung kann auch T.Mendel nachkommen, der mir seine doofe Liste auch nach drei Haßpostkarten nicht geschickt hat. Danke. (hierzu möchte ich noch was in eigenär Sache sagen: Ez kann sein, daß mensch (korrekt, was?) "etwas"auf Post von mir zu warten hat, aber wer sich beschwert, der wird sofort bedient!) Dark Rider von den Ölgoetzen macht seit geraumer Zeit nun einen Demotapevertrieb. Schön. Liste kaufen. Genausolange wartet der Mensch nun übrigens auf Post von mir. Tja. Lange mußte die Menschheit auch auf den Katalog von EBU'S music warten, jetzt ist er da und die Menschheit darf enttäuscht sein: läppische 12 Seiten A5 (der alte Katalog war 20 Seiten dicker!!) und größtenteils sind die Sachen um 2 DM teurer geworden. Shocking. (Carsten Olbrich, Bottenhorner Weg 37, 60489 Frankfurt) Dennoch kAtalog bestellen. Carsten will übrigens, daß TRIO (hüstel) sich wiedervereinigen und sammelt unterschriften dafür. Aha. Lustig ist auch, was er auf seinen Anrufbeantworter gesprochen hat: 069-78 71 13. Lern mal English, EBU! GAFFER, seineszeichen Deutschlands eitelster Punkrocker, hat mir befohlen, ein paar Worte zu seinem Artikelchen zu schreiben: Er ändere seine Meinung ziemlich oft, und es könne sein, daß er nicht mehr hinter dem steht, was er geschrieben hat. So, So. iCH möchte auch noch was dazu sagen: NATÜRLICh ist es nicht möglich, OBJEKTIVE Reviews zu schreiben!! Reviews sollen doch gar nicht objektiv sein! Sie sind IMMER subjektiv, und ich denke, daß das gut so ist! Schließlich wird in der sogenannten "SZENE" immer groß was von Eigenständigkeit geschwallt!! Man kann ja noch nichtmals OBJEKTIV sagen, was nun Punk ist!

Wer meint, dazu etwas sagen zu müssen: Bitte sehr, zuschlagen tu ich gern!



LOST LYRICS- INTERVIEW! F:WASSOLLICH TUN? HOLGER: KAUF DIR DIE DOG FOOD FIVE-EP!

Lenin und Jelzin
Aufsatz über russische Politik und so

Jelzin und Lenin sehen hinten gleich aus.Damit ist aber auch schon Schluß mit ihrer Ähnlichkeit.
Lenin steht nämlich am Anfang der Sowjetunion,Jelzin dagegen an ihrem Ende.Jelzin ist dick,Lenin war dünn.
Jelzin hat Haare,Lenin hatte eine Glatze und lebte asketisch,während Jelzin säuft.Lenin war angeblich ein mitreißender Redner,dagegen ist Jelzin froh,wenn er mal drei Sätze am Stück rausbringt.
Lenin wußte ziemlich genau,was er anrichtete,als er die Sowjetunion gründete,während Jelzin nie kapieren wird,wie er es geschafft hat,diesen Staat endgültig kaputt zu machen.
Zwischen Lenin und Jelzin gab es noch andere russische Politiker.Das eigentliche Bindeglied zwischen beiden ist Breschnjew,weil er so krank war wie Lenin und so doof wie Jelzin.
Außerdem gab es noch Stalin,auch so ein "...in",der inzwischen total out ist,weil er ziemlich viele fiese Dinger gedreht hat.Seine Tochter ist deshalb vor ihm,obwohl er schon tot war,in die USA geflüchtet,wo sie als Asylantin begeistert empfangen wurde und massig Geld verdiente.
Außerdem hat Stalin dafür gesorgt,daß die Deutschen den Krieg verloren haben.Das war Mist,denn wenn sie ihn gewonnen hätten,gäbe es das vereinte Europa schon lange.

Die fürchterliche Teilung unseres Vaterlandes, die Schandmauer und all das wäre der Welt erspart geblieben. Dafür hätte man den Hitler doch ein paar Jahre länger aushalten können. Unter dem sei auch nicht alles schlecht gewesen, sagt meine Oma immer. Nur das mit den Autobahnen, das hätte er nicht machen dürfen.

A. Gockel

Empfehlen kann ich das erste Tape von FRÖBES ERBEN... unbeschreiblich, für läppsche 6,5o incl. Porto bei mir. Findet sogar Langfuß' Schwester gut.
Amen.
Ein Fall für Zwei vor 3 Monaten:
Der Bösewicht hat ein ARRIBA-D.F.-Poster im Wohnzimmer hängen.
Lindenstraße, letztens:
Benjamin Beimer hört zuerst Dead Kennedys und nach dem Abdriften in die rechte Szene D.A.F.
Diese Drombuschs, kürzlich:
Die Bullen räumen 'ne Kneipe mit Toy Dolls- Plakat an der Wand, heraus kommen Typen mit CONFLICT-Shirts. Alternative TV....?

Schlimmigliche Kunde aus Hamburch: DIE KATZE IM SACK GIBTS NICH MEHR! Andi H. will seinen Vertrieb nicht mehr weiterführen. Shocking....wer schlau ist, holt sich die letzte Liste vor der Autobahn, ääh, Auflösung, weil jetzt wird das sicher billiger. ²behaupte ich.
Von ELSE ADMIRE gibts jetzt sogar schon T-SHIRTS, aber für einen echten Star gehört sich das ja so.
(in gelb, hellblau un'nochwas,17,-)
Entgegen der Informationen des INNEREN SCHWEINEHUNDS gibt es PSÖTIKZ TSCHERNOBEEF noch immer. Schön.
Folgende Lokalbands müssen den ewigen Jagdgründen übergeben werden: EINSTÜRZENDE HUNDEHÜTTEN, DIE OMAS UND DIE OPAS, SONNE, MoND UND STERNE, DEATH MEAT....das wars, ich bitte um eine Schweigeminute. Danke.